

PASSION

SAXOPHONES





YOUR FEELING

ST 90 SERIES



Julius Keilwerth 自1925年开始生产萨克斯至今，对产品质量的要求都非常严格，一直强调的重点是：不断改进产品的工艺及质量，为音乐爱好者提供物超所值的精品萨克斯。

ST90 系列萨克斯因此应运而生。产品价格合理，专业标准，不仅适合学生使用，也适合将来在管乐队使用。

REFERENCE

SOPRANO

JK1100-8-0

ALTO

JK2101-8-0

TENOR

JK3101-8-0

BARITONE

JK4100S-8-0





GOLD LACQUER ALTO & TENOR



GOLD LACQUER

SX90R Gold Lacquered 金漆萨克斯音质圆润、扎实，能满足玩家从古典到爵士的任何音乐风格的需求。

Gold lacquered 金漆使这支乐器适应范围更广，具有传统的声音和反应，精密雕花与金漆按键肯定了它的高品质和精彩的表现力

ALTO & TENOR 规格

调性:

JK2400-8-0: Eb

JK3400-8-0: Bb

音域: Low Bb 至 High F#

材质: 德国铜材

键盖: 珍珠贝母

掌控键: 可调节

拇指托: 金属, 可调节

垫子: 意大利 Pisoni 皮垫

谐振器: 金属

管身表面处理: Gold Lacquer 金漆

按键表面处理: Gold Lacquer 金漆

雕花: 激光精密雕刻

音孔: 拔孔并手工焊圈的卷边音孔

REFERENCE

ALTO

JK2400-8-0

TENOR

JK3400-8-0



BLACK NICKEL ALTO & TENOR



BLACK NICKEL

SX90R Black Nickel 镀黑镍萨克斯为质量和性能设置了高标准。

Black Nickel 镀黑镍管体配上金漆按键及精致的手工雕花，令其从视觉到听觉都无法被复制。

声音温暖、表现力强，饱满和清晰的共鸣，是追求个人风格的玩家的首选。

ALTO & TENOR 规格

调性：

JK2400-5B-0: Eb

JK3400-5B-0: Bb

音域：Low Bb 至 High F#

材质：德国铜材

键盖：珍珠贝母

掌控键：可调节

拇指托：金属，可调节

垫子：意大利 Pisoni 皮垫

谐振器：金属

管身表面处理：Black Nickel 镀黑镍

按键表面处理：Gold Lacquer 金漆

雕花：手工雕刻

音孔：拔孔并手工焊圈的卷边音孔

REFERENCE

ALTO

JK2400-5B-0

TENOR

JK3400-5B-0



VINTAGE ALTO & TENOR



VINTAGE

SX90R Vintage 仿古萨克斯独特的表面处理方法令其外观个性十足，声音更纯正自然。通过我们独有的处理方式，原料铜材会被氧化并泛出铜锈，使每支萨克斯都拥有天然之美和与别不同的独特外观。精密的雕花后再以清漆密封表面处理。

其声音温暖、厚实，古典味十足、如同未上漆的管乐，却又非常有质感和张力的摩登组合。SX90R Vintage 的磨砂镀镍按键及黑色皮垫使其外观及音色更别具风味。

ALTO & TENOR 规格

调性：

JK2400-8V-0: Eb

JK3400-8V-0: Bb

音域：Low Bb 至 High F#

材质：德国铜材

键盖：黑珍珠贝母

掌控键：可调节

拇指托：金属，可调节

垫子：意大利 黑色 Pisoni 皮垫

谐振器：金属

管身表面处理：仿古黄铜清漆处理

按键表面处理：磨砂镍银

雕花：激光精密雕刻

音孔：拔孔并手工焊圈的卷边音孔

REFERENCE

ALTO

JK2400-8V-0

TENOR

JK3400-8V-0



SHADOW ALTO & TENOR



SHADOW

SX90R Shadow 幻影萨克斯推动着萨克斯的设计及性能的拓展空间。

管身由德国镍银合金制成，是需要强大爆发力和快速反应的玩家的首选。黑色镀镍涂层的管身增加了声音的厚度，使其更集中、更具爆发力。镀银的喇叭口内侧及按键衬托着大面积的手工雕花，使其外观充满活力，让人爱不释手。

从小型的酒吧聚会到成千上万听众的大型音乐会，SX90R Shadow 幻影萨克斯都能让演奏者收放自如，表现力和声音都发挥着无限的潜力。

ALTO & TENOR 规格

调性：

JK2401-5B2-0: Eb

JK3401-5B2-0: Bb

音域：Low Bb 至 High F#

材质：德国镍银合金

键盖：黑珍珠贝母

掌控键：可调节

拇指托：金属，可调节

垫子：意大利 黑色 Pisoni 皮垫

谐振器：金属

管身表面处理：镀黑镍

按键表面处理：镀银

雕花：手工雕刻

音孔：拔孔并手工焊圈的卷边音孔

REFERENCE

ALTO

JK2401-5B2-0

TENOR

JK3401-5B2-0



SHADOW BARITONE



BARITONE 规格

调性: Eb

音域: Low A 至 High F#

材质: 德国镍银合金

键盖: 黑珍珠贝母

掌控键: 可调节

拇指托: 金属, 可调节

垫子: 意大利 黑色 Pisoni 皮垫

谐振器: 金属

管身表面处理: 镀黑镍

按键表面处理: 镀银

雕花: 手工雕刻

音孔: 拔孔并手工焊圈的卷边音孔

REFERENCE

BARITONE

JK4411-5B2-0

JULIUS
EILWERTH



MICK





ALTO & TENOR



MKX

MKX 的命名是为了向那些构思、开发并促成这条新产品线的人们致敬，表彰他们作出的贡献。字母“MK”代表 Markneukirchen，一个位于德国东部历史名镇，1925年 Julius Keilwerth 就发源于此。这里拥有一批历史悠久的乐器制造商和生产企业，如今的 Markneukirchen，无论家庭作坊或工厂乃至熟练的工人，无不传承着祖辈的精湛工艺，这些传统的精湛工艺保证了产品的高质量。

为纪念传奇的 Julius Keilwerth SX90R 系列并秉承它的优良血统，字母“X”提醒我们，是谁为我们铺平成功的道路而产生的灵感和影响。MKX 和 SX90R 系列有些相同的特点，就像表亲一样有着相同的血脉，但却各具特色，有着自己独特的声音。

Julius Keilwerth MKX 系列是专业级别的萨克斯，有着德国品质的设计与制造，且价格非常有竞争力，让 Keilwerth 萨克斯承载着新一代的音乐家的梦想，飞扬在全世界的音乐舞台上。

ALTO & TENOR 规格

调性：

JK2000：Eb

JK3000：Bb

音域：Low Bb 至 High F#

材质：德国铜材

键盖：白珍珠贝母

掌控键：标准

拇指托：金属，可调节

垫子：意大利 Pisoni 皮垫

谐振器：金属

管身表面处理：

Gold Lacquer 金漆

Antique Brass 仿古铜

按键表面处理：

Gold Lacquer 金漆

Antique Brass 仿古铜

雕花：激光精密雕刻

音孔：直孔

REFERENCES

ALTO - GOLD LACQUER

JK2000-8-0

ALTO - ANTIQUE BRASS

JK2000-9-0

TENOR - GOLD LACQUER

JK3000-8-0

TENOR - ANTIQUE BRASS

JK3000-9-0





SX90



SOPRANO 系列

SX90 系列高音萨克斯沿袭了 Keilwerth 品牌的传奇式制造工艺，并融入了 Keilwerth 传奇式的艺术家 David Liebman 的新构思。

所有型号都是基于创新的内膛和喇叭口设计，使整支管乐每个音域的声音都非常集中，阻力很小。

所有按键系统均有手工制成并安装，确保最高的的机械性能及精度。

规格

调性: Bb
音域: Low Bb 至 High F#
材质: 德国铜材
键盖: 珍珠贝母
掌控键: 可调节
拇指托: 金属, 可调节
垫子: 意大利 Pisoni 皮垫
谐振器: 金属
管身表面处理:
Gold Lacquer 金漆
Black Nickel 镀黑镍
Vintage 仿古黄铜清漆处理
按键表面处理:
Gold Lacquer 金漆
Brushed Nickel Silver 磨砂镍银
雕花: 手工雕刻
音孔: 拔制

REFERENCES

SOPRANO - GOLD LACQUER
JK1300-8-0

SOPRANO - BLACK NICKEL
JK1300-5B-0

SOPRANO - VINTAGE
JK1300-8V-0



SX90



SX90DLS



SX90DL

SX90DL 高音萨克斯是与艺术家 David Liebman 合作开发的型号，优化了人体工程学按键系统的键形，特别是侧键和辅助键，使控制更自如，更轻巧。所有控制点都粘上合成的软木以帮助维持控制的一致性。

SX90DLS 高音萨克斯备受赏识，因为它正是艺术家 David Liebman 使用的那一款。附加的特点包括：上部的按键都装上软木，包括掌控键和高音键。拇指钩加垫增强舒适感。所有雕花都是手工雕刻，由 David Liebman 设计图案，包括他的签名也手工雕刻在喇叭口上。配件是由艺术家精选的拖布，萨克斯架子和键夹。乐器配备独有的签名系列乐器箱。

规格

- 调性: Bb
- 音域: Low Bb 至 High F#
- 材质: 德国铜材
- 键盖: 珍珠贝母
- 按键系统: 人体工程学设计的掌控键
- 掌控键: 可调节
- 拇指托:
 - JK1300-8DLS-0: 金属, 可调节, 加垫片
 - JK1300-8DL-0: 金属, 可调节
- 垫子: JK1300-8DLS-0:
 - 意大利 Pisoni 皮垫, 上部键加软木
- JK1300-8DL-0: 意大利 Pisoni 皮垫
- 谐振器: 金属
- 管身表面处理: 仿古黄铜清漆处理
- 按键表面处理: 磨砂镍银
- 雕花: JK1300-8DLS-0: 手工雕刻, Dave Liebman 签名和独特设计图案
- JK1300-8DL-0: 手工雕刻
- 音孔: 拔制

REFERENCE

- SOPRANO**
JK1300-8DLS-0
- SOPRANO**
JK1300-8DL-0



SX90 BARITONES



BARITONES

SX90 Baritone 上低音萨克斯声音圆润、厚实，适用性强，能完美地适用于大、小型合奏或是独奏。

反应灵敏及精准的按键让玩家更随心所欲，从容地吹奏出醇厚和强劲的声音。

我们提供音域由 High F# 至 Low Bb 或至 Low A 两个型号可供选择，SX90 Baritone 上低音萨克斯是您的最佳选择。

JK4300 规格

调性：Eb
音域：Low Bb 至 High F#
材质：德国铜材
键盖：珍珠贝母
掌控键：可调节
拇指托：金属，可调节
垫子：意大利 Pisoni 皮垫
谐振器：金属
管身表面处理：Gold Lacquer 金漆
按键表面处理：Gold Lacquer 金漆
雕花：激光精密雕刻
音孔：拔制

JK4310 规格

调性：Eb
音域：Low A 至 High F#
材质：德国铜材
键盖：珍珠贝母
掌控键：可调节
拇指托：金属，可调节
垫子：意大利 Pisoni 皮垫
谐振器：金属
管身表面处理：Gold Lacquer 金漆
按键表面处理：Gold Lacquer 金漆
雕花：激光精密雕刻
音孔：拔制

REFERENCES

BARITONES

JK4300-8-0: to low Bb
JK4310-8-0: to low A

SX90 BASS



BASS

SX90 Bass 低音萨克斯是工艺和性能的结晶。其丰厚的声音为各种类型的合奏或是层次分明的独奏奠定了坚实的基础。

按键设计更舒适，演奏更轻松，过渡加倍流畅。金漆的管身及按键配以精密的雕花，可调节的支架，3个挂带扣孔。

JK5300 规格

调性: Bb
音域: Low Bb 至 High Eb
材质: 德国铜材
键盖: 珍珠贝母
掌控键: 可调节
拇指托: 金属, 可调节
垫子: 意大利 Pisoni 皮垫
谐振器: 金属
管身表面处理: Gold Lacquer 金漆
按键表面处理: Gold Lacquer 金漆
雕花: 激光精密雕刻
音孔: 拔制

REFERENCE

BASS

JK5300-8-0

ACCESSORIES

更换或替代的弯脖

为了声音更丰富、更多元化，Keilwerth 有以下中音或次中音萨克斯弯脖可供选择：



纯银系列



磷铜系列



钻石系列



镀黑镍系列

乐器箱

Keilwerth 萨克斯乐器箱能非常坚固稳妥的存放和保护乐器，顶部和侧面的提手、耐用的拉链、外置的谱袋及背带等。

www.julius-keilwerth.com



BUFFET GROUP
WIND INSTRUMENTS



VINTAGE 乐器箱



中国总代理商：

香港雅韵乐器

电话：852-31699608

传真：852-21912528

www.elegancemusic.com

特约经销商：